

CANCIÓN ÁNDALUZA
de la película "Carmen la de Triana"

Música de JUAN MOSTAZO y
JOSÉ MUÑOZ MOLLEDA

© Copyright 1957 by EDITORIAL FIESTA EN TRIANA, Madrid (España).
Edición autorizada en exclusiva para España a EDITORIAL FIESTA EN TRIANA, Alcalá, 70, 28009 Madrid (España).

The musical score is written for guitar and piano. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4.

System 1: The piano part begins with a C major chord, marked *rit.* (ritardando). The guitar part shows chords: C, D-flat, F minor, F minor-5, C, F minor, and C7. The tempo changes to 2/4.

System 2: The vocal line continues with the lyrics "Lo mis - mi - to que un pu - ña en mi al - ma se cla -". The piano part features F minor and C7 chords, marked *p* (piano).

System 3: The vocal line continues with "vó la pe - ni - lla de te - ner - te que de - já, ro - si - ta per - fu - má, Tri -". The piano part features F minor and C7 chords, marked *f* (forte).

System 4: The vocal line continues with "a - na. Que tan pron - to co - mo al mun - do yo lle - gué la suer - te pa mí fue ti -". The piano part features C, F minor, C7, F minor, and E-flat chords. The guitar part shows chords: C, D-flat, F minor, F minor-5, C, F minor, and C7.

System 5: The piano part continues with F minor and E-flat chords. The guitar part shows chords: C, D-flat, F minor, F minor-5, C, F minor, and C7.

ra - na. _____ ¡Ay! ba - rrio mí - o, _____ nun - ca te or -

ví - o! _____ Ah, _____ ah. _____

So - le - a - res tri - a - ne - ras, que -
En la co - pla que te can - to yo

 4fr.  4fr.  4fr.  4fr.

jí - os del al - ma son.
pon - go mi co - ra -

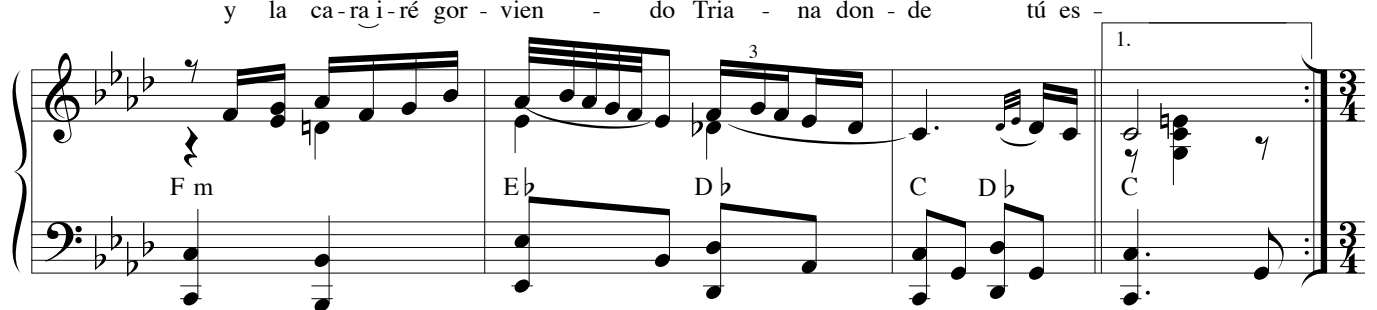
1. 2.



 4fr.  4fr.  4fr.  4fr.  4fr.  4fr.

Puen-te - ci - to de Tri - a - na por — ti ten - dré que pa - sá.
y la ca-ra i-ré gor - vien - do Tria - na don - de tú es -

1.

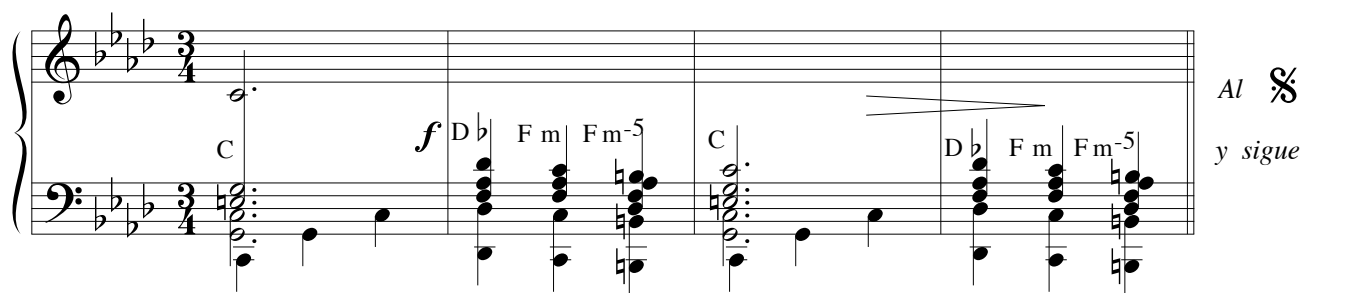


 4fr.  4fr.  4fr.  4fr.  4fr.  4fr.

tás.

f D *f* F m F m-5 C D F m F m-5

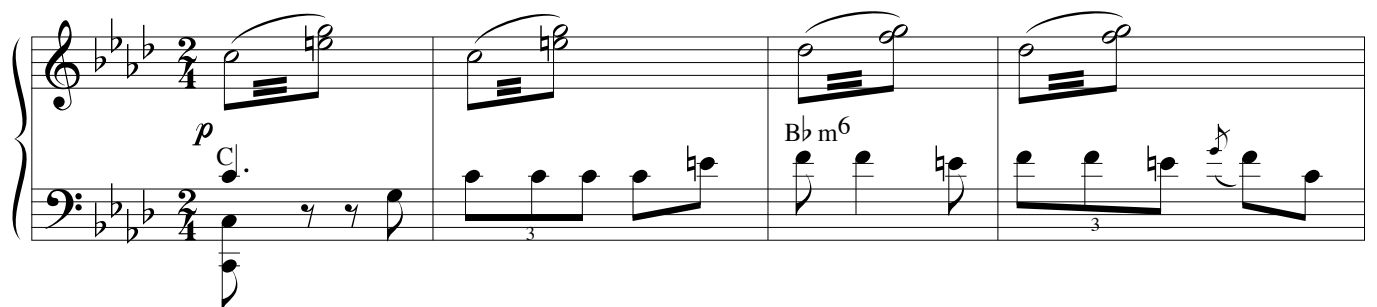
Al  y sigue



 4fr.  4fr.

A Dios pon - go por tes - ti - go, que si gran - de es mi cur -

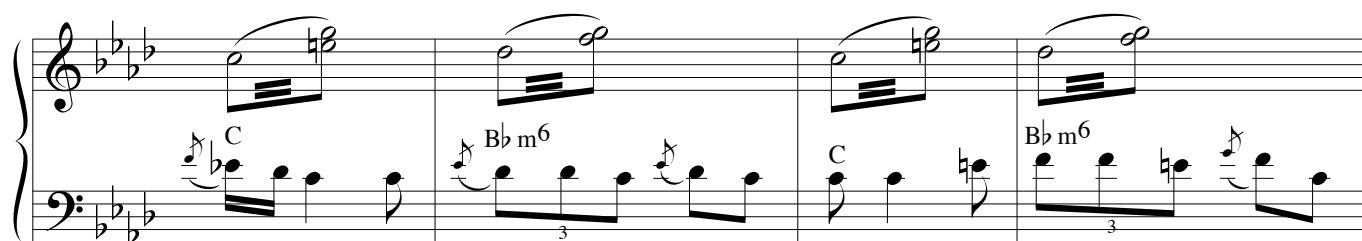
p C Bb m6








pi - ta más gran - de fue mi cas - ti - go, que si gran - de es mi cur -






pi - ta más gran - de fue mi cas - tigo. Tri - a - na ¡ay!, mi Tri -





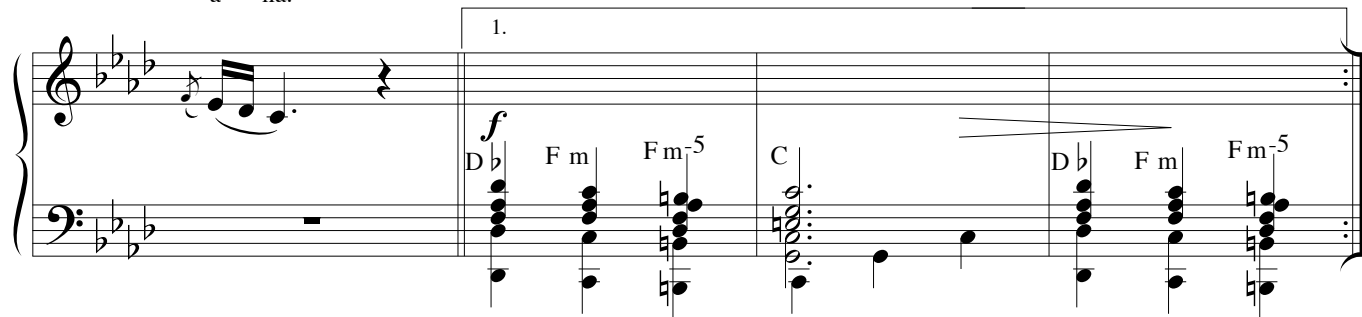






a - na.

1.








2.

